

*allan Bzepka*

ARENY I PAPIEROWE PTAKI



KRAKOWSKA SZKOŁA WYŻSZA  
im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego

# allan Rzepka

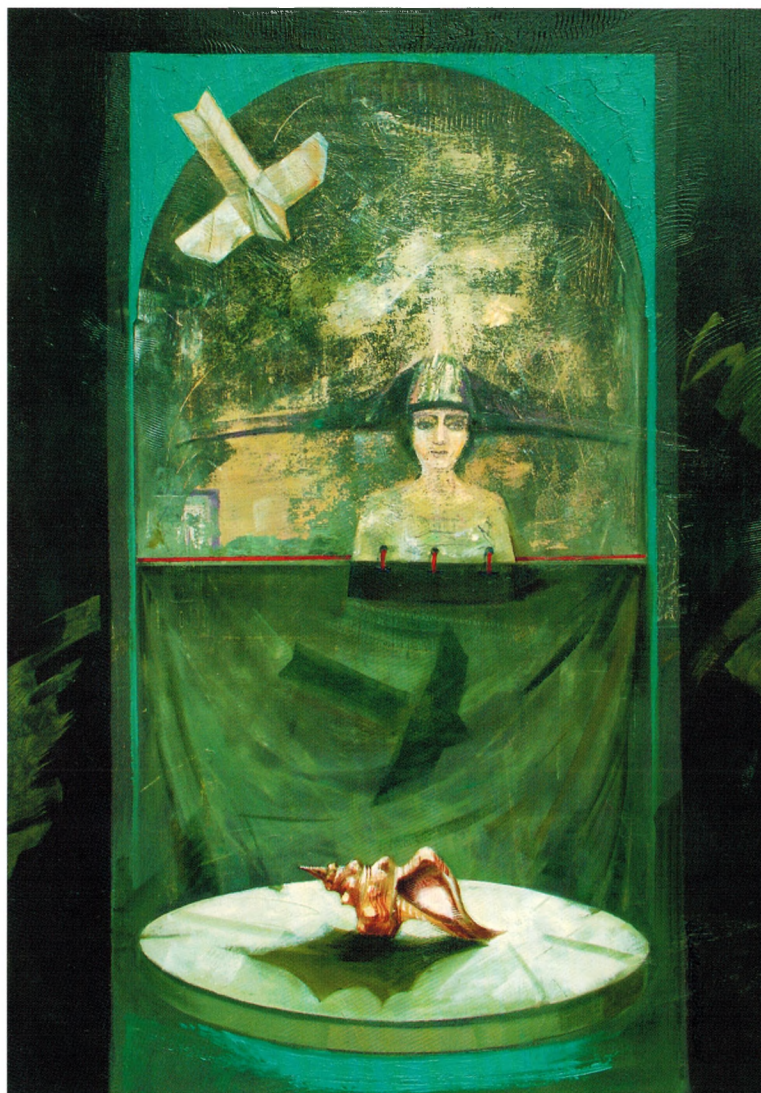
Urodził się w 1940 roku w Krakowie. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki, na Wydziale Malarstwa u prof. Czesława Rzepińskiego, na Wydziale Scenografii u prof. Andrzeja Stopki. Dyplom uzyskał w 1963 roku. Od początku swej drogi artystycznej uprawia równocześnie malarstwo sztalugowe, grafikę i scenografię. Obecnie jest profesorem zwyczajnym ASP.

Dwukrotnie brał udział w Biennale Młodych w Paryżu (1965, 1967 – uwieńczony wyróżnieniem). Projektował scenografie i kostiumy dla teatru w Kaliszu, Bielsku Białej, Katowicach, TV we Wrocławiu oraz dwóch oper w reżyserii Wiesława Ochmana realizowanych dla Opery Śląskiej w Bytomiu (2004 Modest Musorgski – „Borys Godunow”, 2006 George Bizet – „Carmen”). Uczestniczył w licznych Spotkaniach Teatralnych i Festiwalach. Swoją przygodę z teatrem zakończył w roku 2000 retrospektywną wystawą „Malarstwo w teatr uwikłane” w Galerii Teatralnej Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, pokazując projekty scenograficzne i kostiumy oraz nowe obrazy związane ściśle z atmosferą teatru. Ostatnio zawęził swoją twórczość do malarstwa sztalugowego i rysunku. Wiele radości i satysfakcji przynosi mu praca ze studentami.

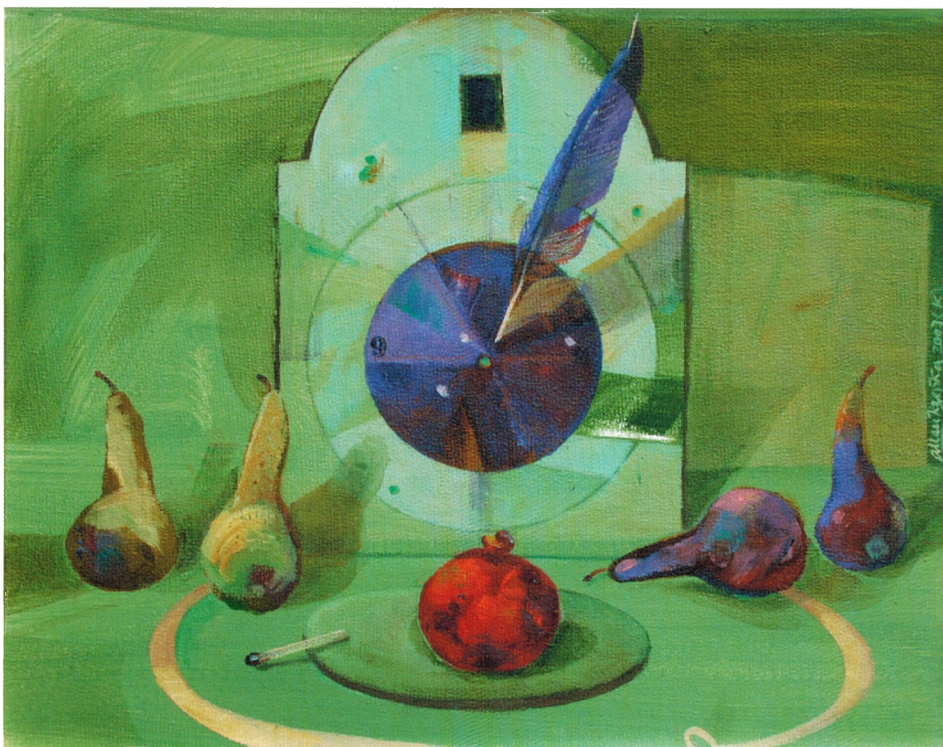
Od ukończenia studiów Allan Rzepka maluje dużo i z pasją. Zarówno prace olejne jak i rysunki chętnie łączy w cykle, obejmujące od kilku do kilkunastu obrazów. Przykładowo: „Kramy”, „Manekiny”, „Strachy i straszydła”, „Podszepty”, „Artefakty”, „Maskarady”, „Partytury”, „Jedynie wyjście”, „Ze szkicownika”, „Pan Cogito”, „Mroki”, „Tęsknoty”, „Trofea na koniec wieku”, „Powidoki wieku męskiego”, „Znaki czasu”.

Wystawia zarówno indywidualnie (około 95 wystaw), jak i uczestnicząc w wystawach zbiorowych (około 160 wystaw). Prace Allana Rzepki znajdują się m.in. w zbiorach Wawelu, Collegium Maius, Muzeum Narodowego w Krakowie, Ministerstwa Kultury, oo. Karmelitów, Zbiorach TPSP w Krakowie oraz w muzeach w Bytomiu, Gdańsku, Wrocławiu, Olsztynie, Zamościu, Rzeszowie i kolekcjach prywatnych w kraju, a także w Niemczech, Austrii, Anglii, Francji, Włoszech, Szwajcarii, Szwecji, Holandii, Hiszpanii, Kanadzie, USA, Australii i Wybrzeżu Kości Słoniowej.

Uhonorowany licznymi nagrodami i wyróżnieniami m.in. w 1998 roku Nagrodą I stopnia Ministra Kultury i Sztuki. Telewizja polska nakręciła i wyemitowała 6 filmów o Jego malarstwie.



Z cyklu „Ekrany” – „Ekran XII z Muszlą”, olej na płótnie, 93 x 65 cm, 2007



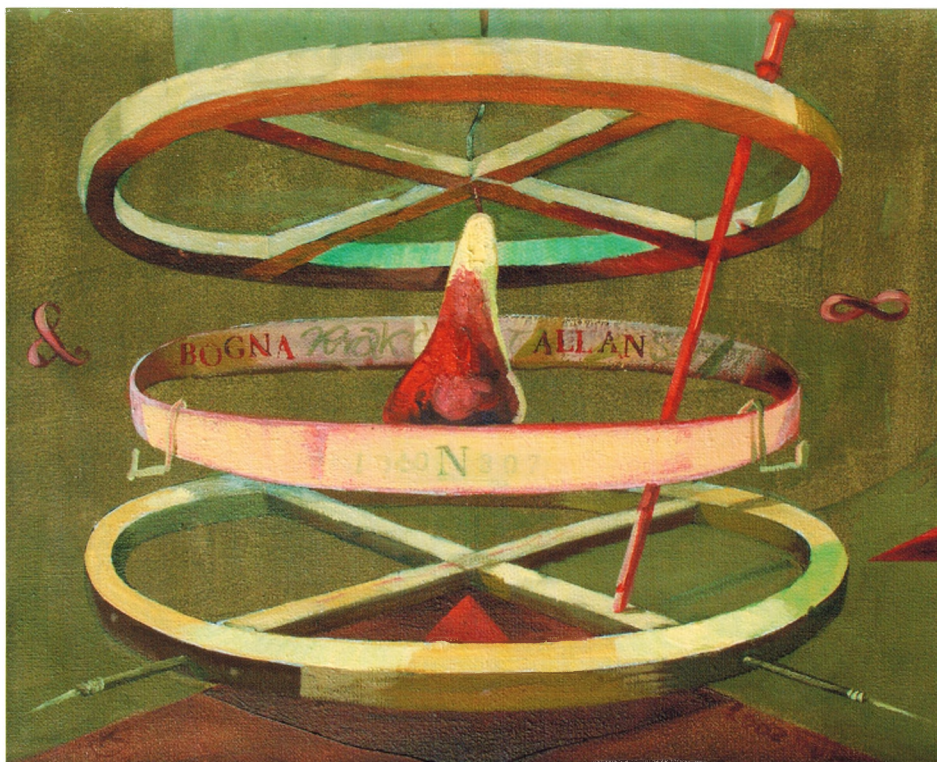
Z cyklu „Tarcze” – „Tarcza I”, olej na płótnie, 33 x 41 cm, 2007



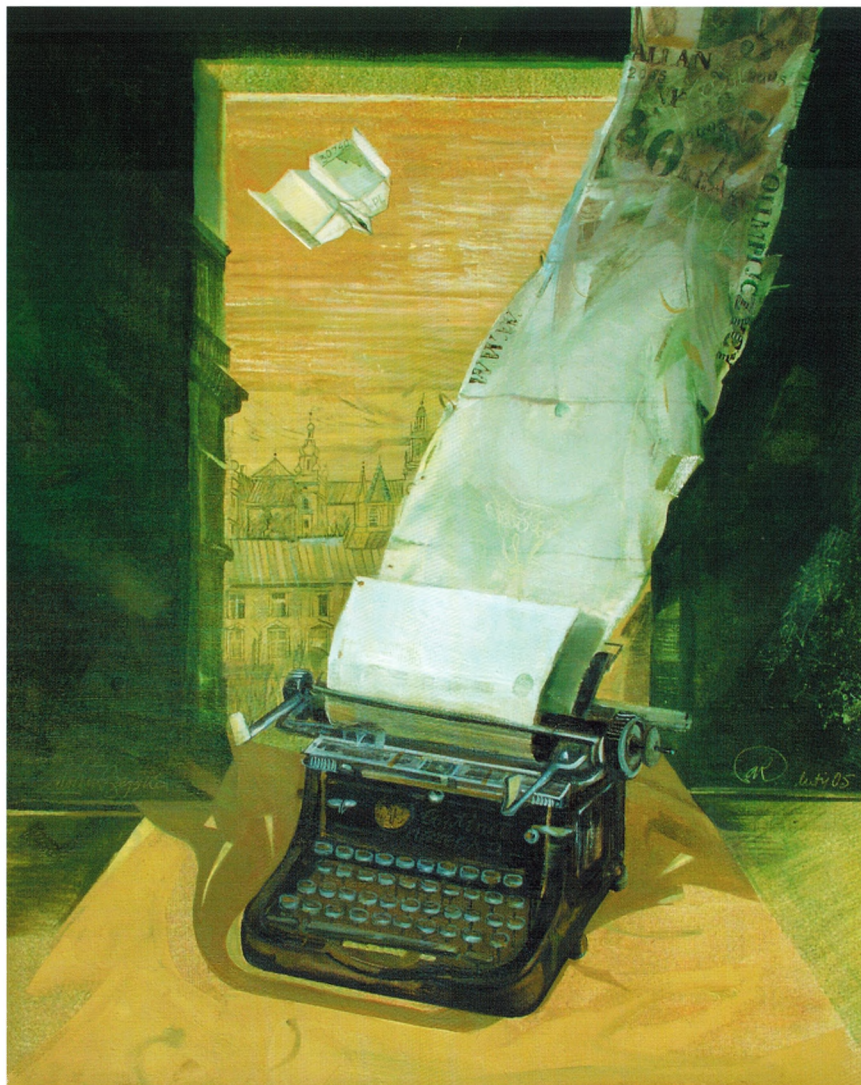
Z cyklu „Tarcze” – „Tarcza II”, olej na płótnie, 33 x 41 cm, 2007



„Mechanizm III“, olej na płótnie, 33 x 41 cm, 2007



„Mechanizm II“, olej na płótnie, 33 x 41 cm, 2007



Z cyklu „Ekran IV” – „Oczyszczenie-wybielenie”, olej na płótnie, 81 x 65 cm, 2005



Z cyklu „Ekran IX” – „Listy jesienne I”, olej na płótnie, 81 x 65 cm, 2006



Z cyklu „Ekran X” – „Listy jesienne II”, olej na płótnie, 80 x 60 cm, 2006

WŁADZOM UCZELNI DZIĘKUJĘ ZA PATRONAT

Allan Rzepka

WYDAWCA: Oficyna Wydawnicza KSW  
ZDJĘCIA: Piotr Nosek  
PROJEKT I SKŁAD: Rafał Pytel, Piotr Nosek  
DRUK: Drukarnia Skleniarz  
NAKŁAD: 500 egz.

ISBN 978-83-89823-89-2

Kraków 2007

Na pierwszej stronie okładki: „Kartka ze szkicownika“, olej na płótnie, 100 x 140 cm, 2007



OFICyna  
WYDAWNICZA



ISBN 978-83-89823-89-2